



ADIOS GOODBYE



Chorégraphe : Françoise Guillet – NCIS – Avril 2013

Description : Country Line dance contra 72 comptes phrasée ABC ABC ABC BBB Niveau Débutant/Intermédiaire

Musique : Adios Farvel Goodbye – Tamra Rosanes

Les partenaires sont face à face légèrement décalés (épaule G face à épaule G)

PARTIE A

R ROCKING CHAIR, R SHUFFLE TURN 1/2, L ROCK STEP

1-2 PD rock step avant

3-4 PD rock step arrière

5&6 PD shuffle ½ tour à G (changer de ligne en croisant le partenaire)

7-8 PG rock step arrière

L HEEL, R HEEL, L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L CROSS, R STOMP, R STOMP

9-10 PG talon devant, ramener

11-12 PD talon devant, ramener

13-14 PG croisé devant PD, PD à D

15&16 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

17-18 PD stomp, PD stomp

19-36 Refaire les pas de 1 à 18 (sur les comptes 5&6 vous croisez le voisin G de votre partenaire)

PARTIE B

R SHUFFLE, L CHASSE, R BACK POINT, TURN ½ R, TRIPLE STEP LRL

1&2 PD Shuffle avant (changer de ligne en croisant le partenaire)

3&4 PG Pas chassé à G (dos au partenaire)

5-6 PD pointe tendue derrière, ½ tour à D (PdC devant)

7&8 3 petits pas sur place (GDG)

9-16 Refaire les pas de 1 à 8

R SIDE, TOGETHER, R SIDE, TOGETHER, R SIDE, TOUCH

17&18 PD à D (taper les cuisses mains croisées), PG près du PD, PD à D (Taper les cuisses mains décroisées)

&19-20 PG près du PD, PD à D (taper les cuisses mains croisées), PG touch près du PD et clap

L SIDE, TOGETHER, L SIDE, TOGETHER, L SIDE, TOUCH

21&22 PG à G (taper les cuisses mains croisées), PD près du PG, PG à G (Taper les cuisses mains décroisées)

&23-24 PD près du PG, PG à G (taper les cuisses mains croisées), PD touch près du PG et clap

R ¼ TURN FWD, TOUCH, L ¼ TURN BACK, TOUCH, R ¼ TURN FWD, TOUCH, L ¼ TURN BACK, TOUCH

1-2 PD Devant avec ¼ tour à D, PG touch près du PD (taper dans les mains de la personne qui se trouve devant vous). Tous les danseurs sont sur une seule ligne.

3-4 ¼ tour à G et PG derrière (sur la ligne d'en face), PD touch près du PG et clap

5-6 PD Devant avec ¼ tour à D, PG touch près du PD (taper dans les mains de votre partenaire initial)

7-8 ¼ tour à G et PG derrière (sur la ligne d'en face), PD touch près du PG et clap

PARTIE C

R STEP TURN ½, R STEP TURN ½

9-10 PD step ½ tour à G

11-12 PD step ½ tour à G