



BACKSTREET

Musique : « Backstreet » de Steve & Heather

Type : ligne, 4 murs, 80 comptes

Niveau : intermédiaire

Chorégraphe : Christine HELLEGOUARCH

Création : juillet 2007

Démarrer la danse après 4x 8 comptes à partir du tempo, au commencement du chant

1 à 8 : TOE STRUTS/ OUT OUT/ IN IN /OUT OUT/ CLAP

- 1-2 pose plante de pied D devant, pose talon D
3-4 pose plante de pied G devant, pose talon G
&5&6 ouvre pied D côté, ouvre pied G côté, referme pied D et referme pied G à côté du D
&7-8 ouvre pied D côté, ouvre pied G côté, clap

9 à 16 : RIGHT STEP FOWARD WITH BUMP/ LEFT STEP FOWARD WITH BUMP/ RIGHT JAZZ BOX

- 1-2 pied D avant avec coup de hanche D, pied D à côté du G
3-4 pied G avant avec coup de hanche G, pied G à côté du D
5-6-7-8 croise pied D devant G, recule pied G, recule pied D, croise G devant D

17 à 24 : RIGHT FULL TURN/ LEFT KICK/ RIGHT SIDE TOUCH/ HOLD/ SWITCH/ SWITCH

- 1-2-3-4 pied D côté, tour complet en se déplaçant sur le côté droit sur pied G, D, coup de pied G devant
&5-6 pose pied G à côté du D, pointe D sur côté D, pause
&7-&8 pose pied D à côté du G, pointe G sur côté G, pied G à côté du D, pointe D sur côté D

25 à 32 : RIGHT FORWARD ROCK STEP/ RIGHT ½ TURN SHUFFLE/ LEFT STEP/ ½ TURN/ STOMP/ SNAP

- 1-2 pied D devant, remettre poids du corps sur G
3&4 ½ tour à D avec pas chassés D en avant
5-6 avance pied G, pivot ½ tour D
7-8 taper pied G à côté du D, claque les doigts à hauteur des épaules

33 à 40 : RIGHT TOE-HEEL-TOE/ RIGHT FOWARD LOCKED SHUFFLE/ LEFT TOE-HEEL-TOE/ LEFT FOWARD LOCKED SHUFFLE

- 1&2 pointe D à côté du G, talon D devant pied G, pointe D croisée devant pied G
3&4 avance D, glisse G derrière D, avance D
5&6 pointe G à côté du D, talon G devant pied D, pointe G croisée devant pied D
7&8 avance G, glisse D derrière G, avance G

41 à 48 : STEP TOUCH BACK/ LEFT FORWARD STEP / RIGHT ½ TURN

- 1-2 recule D, pointe G à côté du D avec clap
3-4 recule G, pointe D à côté du G avec clap
5-6 recule D, pointe G à côté du D avec clap
7-8 avance G, pivot ½ tour à D
.../...

ADANC Le Bourg 16240 BRETTESS Tél/Fax 05-45-31-16-36

adancbrettes@orange.fr

www.adanc.com

N°Siret: 338 529 340 00022 Code APE: 926C Licences Entrepreneur de Spectacles: N°2-144 911/N°3-144 912

49 à 56 : LEFT TOE-HEEL-TOE/ LEFT LOCKED SHUFFLE/ RIGHT TOE-HEEL-TOE/ RIGHT LOCKED SHUFFLE

- 1&2 pointe G à côté du D, talon G devant pied D, pointe G croisée devant pied D
3&4 avance G, glisse D derrière G, avance G
5&6 pointe D à côté du G, talon D devant pied G, pointe D croisée devant pied G
7&8 avance D, glisse G derrière D, avance D

57 à 64 : STEP TOUCH BACK/ RIGHT FOWARD STEP / LEFT ½ TURN

- 1-2 recule G, pointe D à côté du G avec clap
3-4 recule D, pointe G à côté du D avec clap
5-6 recule G, pointe D à côté du G avec clap
7-8 avance D, pivot ½ tour à G

65 à 72 : SHUFFLE RIGHT SIDE/ LEFT ROCK STEP BACK/ SHUFFLE LEFT SIDE/ RIGHT ROCK STEP BACK

- 1&2-3-4 pas chasses côté D, pied G arrière, revenir poids du corps sur D
5&6-7-8 pas chassés côté G, pied D arrière, revenir poids du corps sur G

73 à 80 : 3 x (RIGHT STEP FOWARD/ ¼ TURN/ 2 BUMPS

- 1-2 avance D, pivot ¼ tour à G
3-4 avance D, pivot ¼ tour à G
5-6 avance D, pivot ¼ tour à G
7-8 2 coups de hanche à G

RECOMMENCER AU DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!!

Attention! : tag à la fin du 4ème mur : Répéter les 8 derniers comptes 3 fois

ADANC Le Bourg 16240 BRETTEES Tél/Fax 05-45-31-16-36

✉ adancbrettes@orange.fr

🌐 www.adanc.com

N°Siret: 338 529 340 00022 Code APE: 926C Licences Entrepreneur de Spectacles: N°2-144 911/N°3-144 912