

JOHNNY COME HOME

- Hazel Pace, Avril 2004 -



Musique: * "Johnny Come Lately" par Steve Earle
ou: " Boogie Till The Cow Come Home" de Georges Brown
Type: Circle-Partner-Dance, 32 Comptes
Niveau: Intermédiaire
Intro: * 64 comptes de vocal, départ sur la musique
Source: <http://www.copperknob.co.uk>
Vidéo: <http://youtu.be/YVbXf76rdIQ>

Retranscrite d'après la source & la vidéo, par AB-WD.Road40 / -22-07-2012-

1-8 Rock Recover 1/2 Turn Left, Rock Recover, 1/4 Turn Left, Mambo Step, Triple 1/2 Turn Left.

(Se tenir H main D, F main G)

- 1&2 **H:** Rock PG en arrière, revenir Pdc sur PD, 1/2 tour à D en mettant PG en arrière
F: Rock PD en arrière, revenir Pdc sur PG, 1/2 tour à G en mettant PD en arrière
- 3&4 **H:** Rock PD en arrière, revenir Pdc sur PG, 1/4 tour à G en mettant PD à D,
(en prenant la main G de la partenaire avec sa main D)
F: Rock PG en arrière, revenir Pdc sur PD, 1/4 tour à D en mettant PG à G
(en prenant la main D du partenaire avec sa main G)
(Maintenant les partenaires se font face à face et se tiennent par les 2 mains)
- 5&6 **H:** Rock PG en arrière, revenir sur PD, PG en avant
F: Rock PD en arrière, revenir sur PG, PD en avant
- 7&8 **H:** Tourner 1/2 tour à G (PG, PD, PG) (lâche main D, lève le bras G), passe sous les bras levés
F: Tourner 1/2 tour à D (PD, PG, PD) (lâche main G, lève le bras D)
(la cavalière tourne vers sa D sous son bras droit, vous avez maintenant changé de place)

9-16 Rock, Recover, 1/4 Turn Right, Triple 3/4 Turn Right, Mambo Step, Pinwheel 1/2 Turn Right

- 1&2 **H:** Rock PG en arrière, revenir sur PD, avancer PG en 1/4 tour à G (face à ILOD)
F: Rock PD en arrière, revenir sur PG, avancer PD en 1/4 tour à D (face à RLOD)
(Se lâcher les mains pour tourner, les partenaires se reprendront les 2 mains sur le compte 4)
- 3&4 **H:** Triple step 3/4 de tour vers la G (PD, PG, PD)
F: Triple step 3/4 de tour vers la D (PG, PD, PG)
- 5&6 **H:** Rock PG en arrière, revenir sur PD, PG devant (se tenir les 2 mains)
F: Rock PD en arrière, revenir sur PG, PD devant (se tenir les 2 mains)
- 7&8 **H:** Triple step 1/2 tour vers la G (PD, PG, PD) (**Pinwheel Turn**)
F: Triple step 1/2 tour vers la D (PG, PD, PG) (**Pinwheel Turn**)
Sur 7&8, vous gardez vos mains jointes bras écartés
(La partenaire est maintenant à l'extérieur du cercle et le partenaire à l'intérieur)

17-24 Rock, Recover, 1/4 Turn Right, Side Together Side Hitch, Step Hitch x 2, Coaster Step

- 1&2 **H:** Rock PG en arrière, revenir sur PD en faisant 1/4 tour à D, PG devant
F: Rock PD en arrière, revenir sur PG en faisant 1/4 tour à G, PD devant
- 3&4& **H:** Vine vers la D (PD à D, PG derrière PD, PD à D, Hitch PG)
F: Vine vers la G (PG à G, PD derrière PG, PG à G, Hitch D)
(Le partenaire se déplace vers la D, derrière sa partenaire)
(La partenaire se déplace vers la G, devant son partenaire)
Les partenaires se lâchent les mains quand ils se croisent et se reprennent sur &
- 5&6& **H:** PG en avant, hitch PD, PD en avant, hitch PG
F: PD en avant, hitch PG, PG en avant, hitch PD
- 7&8 **H:** Coaster step G, (reculer PG, PD à côté du PG, avancer PG)
F: Coaster step D, (reculer PD, PG à côté du D, avancer PD)

25-32 Step 1/2 Pivot, Step Right, Side Rock Cross, 1/2 Turn Right, Side Rock, Touch

(Les partenaires changent de mains pour tourner.)

- 1&2 **H:** PD en avant, ½ tour vers la G, PD en avant (face ILOD)
F: PG en avant, ½ tour vers la D, PG en avant (face à RLOD)
- 3&4 **H:** Rock PG à G, revenir Pdc sur PD, croiser PG devant PG
F: Rock PD à D, revenir Pdc sur PG, croiser PD devant PG

(La partenaire passe à G devant son partenaire, et lui passe à D derrière, **ne pas se tenir les mains**)

- 5&6 **H:** PD à D en ¼ tour à D, PG à G du PD en ¼ tour à D poser PD à côté du PG
F: PG à G en ¼ tour à D, PD à D en faisant ¼ tour à D, poser PG à côté du PD

(Les partenaires se reprennent les mains sur le compte 6)

- 7&8 **H:** Rock PG à G, revenir Pdc sur PD, touch PG à côté du PD
F: Rock PD à D, revenir Pdc sur PG, touch PD à côté du PG

Et recommencez avec le sourire

