



COUNTRY

CRANK IT TO 10



Source : copperknob.com

Musique :	Honky tonk highway (Luke COMBS)	
Chorégraphie :	Lesley STEWART (Scotland – Aout 2017)	
Type :	Country / West Coast Swing	Style : Ligne
Temps / Murs :	64 temps / 4 murs U	Niveau : Novices
Informations diverses :	Introduction 32 temps	

1-8 HEEL BALL CROSS x2, ROCK, REC, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1&2 Talon PD dans la diagonale avant D, revenir sur PD, croiser PG devant PD
- 3&4 Talon PD dans la diagonale avant D, revenir sur PD, croiser PG devant PD
- 5-6 Rock step PD à D, revenir sur PG
- 7&8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

9-16 HEEL BALL CROSS x2, ROCK, REC, SAILOR ¼ TURN

- 1&2 Talon PG dans la diagonale avant G, revenir sur PG, croiser PD devant PG
- 3&4 Talon PG dans la diagonale avant G, revenir sur PG, croiser PD devant PG
- 5-6 Rock step PG à G, revenir sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à D, PG devant

9h00

17-24 STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN, SYNCOPATED JAZZ BOX

- 1-2 PD devant, ½ de tour à G
- 3-4 PD devant, ¼ de tour à G
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière
- &7-8 PD à D, croiser PG devant PD, PD à D

**3h00
12h00**

25-32 TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES, STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

- 1&2 Touch pointe G à G, PG à côté du PD, touch pointe D à D
- &3&4 PD à côté du PG, touch talon PG devant, PG à côté du PD, touch talon PD devant
- &5-6 PD à côté du PG, PG devant, ¼ de tour à D
- 7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

3h00

33-40 FIGURE OF 8 TO RIGHT

- 1-2 PD à D, PG derrière PD
- 3-4 ¼ de tour à D et PD devant, PG devant
- 5-6 ½ tour à D, ¼ de tour à D sur PG
- 7-8 PD derrière PG, ¼ de tour à G et PG devant

**6h00
3h00
12h00**

41-48 HEEL SWITCHES, x4 (TRAVELING FORWARD), ROCK, REC, ½ TURN SHUFFLE

- 1&2 Touch talon PD devant, PD à côté du PG, touch talon PG devant (*en avançant*)
- &3&4 PG à côté du PD, touch talon PD devant, PD à côté du PG, touch talon PG devant (*en avançant*)
- &5-6 PG à côté du PD, rock step PD devant, revenir sur PG
- 7&8 ½ tour et PD devant, PG à côté du PD, PD devant

6h00

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT, MERCI D'ETRE LA ! ET SURTOUT GARDER LE SOURIRE

Fiche retranscrite par Céline des Coyotes Dancers Savoisiens pour les besoins des cours

G : Gauche, D : Droit(e), PG : Pied Gauche, PD : Pied Droit ; PDC : Poids Du Corps

COYOTES DANCERS SAVOISIENS 11 Place Saint Jean, 73110 LA ROCHETTE

BLOG : coyote-dancers.over-blog.com

Christine : 06.62.57.08.82 - christ.croes@gmail.com - Céline : 06.64.92.52.70 - tzetz73@gmail.com

<u>49-56</u>	<u>STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN, SYNCOPATED JAZZ BOX</u>	
1-2	PG devant, ½ de tour à D	12h00
3-4	PG devant, ¼ de tour à D	3h00
5-6	Croiser PG devant PD, PD derrière	
&7-8	PG à G, croiser PD devant PG, PG à G	
<u>57-64</u>	<u>ROCK, REC, STEP RIGHT, HOLD, STEP RIGHT, HOLD, STEP ½ TURN</u>	
1-2	Rock step PD derrière, revenir sur PG	
3-4	PD à D, pause	
&5-6	PG à côté du PD, PD à D, pause	
&7-8	PG à côté du PD, Pd devant, ½ tour à G	9h00

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT, MERCI D'ETRE LA ! ET SURTOUT GARDER LE SOURIRE

Fiche retranscrite par Céline des Coyotes Dancers Savoisiens pour les besoins des cours

G : Gauche, D : Droit(e), PG : Pied Gauche, PD : Pied Droit ; PDC : Poids Du Corps

COYOTES DANCERS SAVOISIENS 11 Place Saint Jean, 73110 LA ROCHETTE

BLOG : coyote-dancers.over-blog.com

Christine : 06.62.57.08.82 - christ.croes@gmail.com - Céline : 06.64.92.52.70 – tzetze73@gmail.com