

# Ain't Mary Jane (Fr) (P)

Count: 32 Wall: 0 Level: Novice - Country - Partner

Choreographer: Françoise Guillet & Agnes Gauthier (Août 2019)

Music: Ain't Mary Jane de Jenny Tolman



**Position : Closed Position Le cavalier est dos à la ligne de danse**

**Intro : Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes**

## LE CAVALIER

### Section 1 : LF LITTLE CHASSE L, RF LITTLE CHASSE R, LF ROCK STEP BACK, LF ½ TURN CHASSE L

- 1&2 PG légèrement à gauche, PD près du PG, PG légèrement à gauche  
3&4 PD légèrement à droite, PG près du PD, PD légèrement à droite  
5-6 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD  
7&8 ½ tour à droite sur PD et PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche

### Section 2 : RF ROCK STEP BACK, RF SHUFFLE FWD, LF WALK, RF WALK, LF SHUFFLE FWD

- 1-2 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG  
3&4 PD devant, PG près du PD, PD devant

**Sans lâcher la main gauche de la cavalière, lever le bras droit et faire passer la cavalière dessous**

- 5-6 PG devant, PD devant

**Retour en position Right Open Promenade**

- 7&8 PG devant, PD près du PG, PG devant

### Section 3: RF STEP FWD, LF SCUFF FWD, LF BRUSH CROSS OVER L, LF SCUFF FWD, LF BRUSH BACK, LF STEP BACK, RF COASTER STEP

- 1-2 PD devant, PG Coup De Talon gauche au sol vers l'avant  
3-4 PG broser le sol croisé devant PD vers l'arrière, PG Coup de talon gauche au sol vers l'avant (en décroisant)  
5-6 PG broser le sol vers l'arrière gauche, Poser PG derrière  
7&8 PD derrière, PG près du PD, PD devant

### Section 4: LF WALK, RF WALK, SHUFFLE FWD, RF ROCK STEP FWD, SHUFFLE ½ TURN

- 1-2 PG devant, PD devant

**Descendre le bras droit et lâcher la main gauche de la cavalière,**

- 3&4 PG devant, PD près PG, PG devant

**Les danseurs sont face à face, la cavalière à droite du cavalier, main droite du cavalier sur la hanche gauche de la cavalière**

- 5-6 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG

**Sur le Rock Step le cavalier donne l'impulsion à la cavalière pour faire son dernier ½ tour**

- 7&8 ¼ de tour à droite PD à droite, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant

**Retour en Closed Position**

## LA CAVALIERE

### Section 1: RF LITTLE CHASSE R, LF LITTLE CHASSE L, ¼ TURN ROCK STEP BACK, ¼ TURN CHASSE R

- 1&2 PD légèrement à droite, PG près du PD, PD légèrement à droite  
3&4 PG légèrement à gauche, PD près du PG, PG légèrement à gauche  
5-6 ¼ de tour à droite PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG

### **Lâcher les mains de la cavalière**

7&8 ¼ de tour à gauche PD à droite, rassembler PG près du PD, PD à droite

**On se retrouve en Right Open Promenade Main gauche de la cavalière dans la main droite du cavalier**

### **Section 2 : LF ROCK STEP BACK, LF SHUFFLE FWD, PIVOT ½ TURN, PIVOT ½ TURN, RF SHUFFLE FWD**

1-2 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD

3&4 PD devant, PD près du PG, PG devant

**Sans lâcher la main droite du cavalier, la cavalière passe sous le bras droit du cavalier**

5-6 ½ tour à gauche PD derrière, ½ tour à gauche PG devant

**Retour en position Right Open Promenade**

7&8 PD devant, PG près du PD, PD devant

### **Section 3: LF STEP FWD, RF SCUFF FWD, RF BRUSH CROSS OVER L, RF SCUFF FWD, BRUSH BACK, RF STEP BACK, LF COASTER STEP**

1-2 PG devant, PD Coup de talon Droit au sol vers l'avant

3-4 PD broser le sol croisé devant PG vers l'arrière, PD Coup de talon droit au sol vers l'avant (en décroisant)

5-6 PD broser le sol vers l'arrière droite, Poser PD derrière

7&8 PG derrière, PD près du PG, PG devant

### **Section 4: RF WALK, LF WALK, SHUFFLE ½ TURN, LF ROCK STEP BACK, SHUFFLE ½ TURN**

1-2 PD devant, PG devant

**La cavalière lâche la main droite du cavalier**

3&4 ¼ de tour à gauche PD à droite, PG près du PD, ¼ de tour à gauche PD derrière

**Les danseurs sont face à face, la cavalière légèrement à droite du cavalier, main gauche de la cavalière sur l'épaule droite du cavalier**

5-6 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD

**Sur le Rock Step le cavalier donne l'impulsion à la cavalière pour faire son dernier ½ tour**

7&8 ¼ de tour à droite PG à gauche, PD près du PG, ¼ de tour à droite PG derrière

**Retour en Closed Position**

**RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE !!!!**