

My Daughter

Chorégraphe : Catherine COX (COXIE) & Madison COX -FRANCE - Août 2022

Line Dance : Partner

Niveau : Débutant

Musique : She's Somebody's Daughter - Drew Baldrige

32 temps, 1 restart

Introduction: 16 temps, sur le mot "Pretty"

Position « Open Promenade » (côtes à côtes, main en main)

Pas de l'homme

STEP FWD X 3, TOUCH RIGHT BEHIND LEFT (référence), STEP BACK X3, TOUCH LEFT TOGETHER

- 1.2 pas PG avant - pas PD avant
- 3.4 pas PG avant - TOUCH pointe PD derrière PG (référence)
- 5.6 pas PD derrière - pas PG derrière
- 7.8 pas PD derrière - TOUCH PG à côté du PD

LEFT SIDE TOGETHER SIDE TOUCH, RIGHT SIDE TOGETHER ¼ TURN TOUCH (petits pas)

- 1.2 petit pas PG côté G - pas PD à côté du PG
- 3.4 petit pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG
- 5.6 petit pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 7.8 *1/4 tour D.... pas PD avant - TOUCH PG à côté du PD (face a face avec votre partner, les deux mains jointes)

LEFT SIDE SHUFFLE, FORWARD CROSS ROCK STEP, RIGHT SIDE SHUFFLE, ¼ TURN LEFT, ROCK BACK RECOVER

- 1&2 CHASSE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 3.4 CROSS ROCK STEP D avant, revenir sur PG
- 5&6 CHASSE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 7.8 1/4 tour L.... ROCK STEP G arrière, revenir sur PD (côtes à côtes avec votre partner - face à la ligne de danse)

STEP LOCK, STEP LOCK STEP, STEP LOCK, STEP LOCK STEP

- 1.2 pas PG avant - LOCK step PD derrière PG
- 3&4 pas PG avant - LOCK step PD derrière PG - pas PG avant
- 5.6 pas PD avant - LOCK step PG derrière PD
- 7&8 pas PD avant - LOCK step PG derrière PD - pas PD avant

Pas de femme

STEP FWD X 3, TOUCH LEFT BEHIND RIGHT (référence), STEP BACK X3, TOUCH RIGHT TOGETHER

- 1.2 pas PD avant - pas PG avant
- 3.4 pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD (référence)
- 5.6 pas PG derrière - pas PD derrière
- 7.8 pas PG derrière - TOUCH PD à côté du PG

RIGHT SIDE TOGETHER SIDE TOUCH, LEFT ROLLING VINE +¼ TURN LEFT, TOUCH (petits pas)

- 1.2 petit pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 3.4 petit pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD
- 5.6 1/4 tour G.... pas PG avant - 1/2 tour G.... pas PD derrière - (tourner sous bras droite de l'homme)
- 7.8 *1/2 tour G.... pas PG avant - TOUCH PD à côté du PG (face à face avec votre partner, les deux mains jointes)

SIDE SHUFFLE ¼ TURN RIGHT, ½ TURN, ¼ TURN LEFT SIDE SHUFFLE, ¼ TURN RIGHT, ROCK BACK RECOVER

- 1&2 CHASSE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 tour D.... pas PD avant
- 3.4 pas PG avant - 1/2 tour pivot vers D.... (appui D) - (tourner sous bras droite de l'homme)
- 5&6 1/4 tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 7.8 1/4 tour D.... ROCK STEP D arrière, revenir sur PG (côtes à côtes avec votre partner - face au line de danse)

STEP LOCK, STEP LOCK STEP, STEP LOCK, STEP LOCK STEP

- 1.2 pas PD avant - LOCK step PG derrière PD
- 3&4 pas PD avant - LOCK step PG derrière PD - pas PD avant
- 5.6 pas PG avant - LOCK step PD derrière PG
- 7&8 pas PG avant - LOCK step PD derrière PG - pas PG avant

*RESTART au 3^{ème} tour de la danse après 16 temps avec changements de pas au 16^{ème} compte. (pour recommencer la danse côtes à côtes)

HOMME- 7.8 petit pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD

FEMME- 7.8 1/4 tour G.... pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG

La danse se termine au 16^{ème} temps, face à face pour se faire un petit câlin si souhaiter ☺