

Waste It for 2 (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY THEPDBARTER

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire - Novice



Chorégraphe: Stéphanie FAUVEL (FR) & Thierry Fauvel (FR) - Janvier 2023

Musique: Waste It - Brandon Lay

Introduction : 16 temps

DEPART : Close Position, Ladies dos à la ligne de danse, Men face à la ligne de danse

SECTION 1 : RUMBA MODIFIÉE

- 1.2 LADY : Pas PG à G - Pas PD à côté du PG
3&4 LADY : Pas PG arrière - Pas PD à côté du PG - Pas PG arrière
5.6 LADY : Pas PD à D - Pas PG à côté du PD
7&8 LADY : Pas PD arrière - Pas PG à côté du PD - Pas PD arrière
1.2 MAN : Pas PD à D - Pas PG à côté du PD
3&4 MAN : Pas PD avant - Pas GP à côté du PD - Pas PD avant
5.6 MAN : Pas PG à G - Pas PD à côté du PG
7&8 MAN : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

SECTION 2 : ROCK, RECOVER, SHUFFLE, WALK BACK, WALK BACK, COASTER STEP

- 1.2 LADY : Rock Step arrière PG - Revenir sur PD
3&4 LADY : ¼ D Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - ¼ tour D Pas PG arrière
5.6 LADY : Pas PD arrière - Pas PG arrière
7&8 LADY : Pas PD arrière - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant
1.2 MAN : Rock Step avant PD - Revenir sur PG
3&4 MAN : Pas PD arrière - Pas PG à côté du PD - Pas PD arrière
5.6 MAN : Pas PG arrière - Pas PD arrière
7&8 MAN : Pas PG arrière - PD à côté du PG - Pas PG avant

MAINS : Sur le compte 2 le Cavalier lève sa main gauche et la cavalière passe sous le bras du Cavalier sur les comptes 3&4, ils se retrouvent en position Promenade

SECTION 3 LADY : WALK, SIDE, SHUFFLE FWD, FULL TURN L, SHUFFLE FWD

SECTION 3 MAN : STEP R, STEP L, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD

- 1.2 LADY : Pas PG avant dans la diagonale avant D - Pas PD côté D (revenir face à la ligne de danse)
3&4 LADY : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant
5.6 LADY : ½ tour G... Pas PD arrière - ½ tour G... Pas PG avant
7&8 LADY : Pas PD avant - Pas GP à côté du PD - Pas PD avant
1.2 MAN : Pas PD sur place - Pas PG à G
3&4 MAN : Pas PD avant - Pas GP à côté du PD - Pas PD avant
5.6 MAN : Pas PG avant - Pas PD avant
7&8 MAN : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

MAINS : Sur le compte 1 le Cavalier prend la main D de la Cavalière avec sa main D, sur le compte 2 le cavalier commence à lever sa main D et sur le compte 3&4 la Cavalière passe sous le bras du Cavalier qui ramène sa main devant sa Cavalière (main droite- main droite). Sur le compte 6 les danseurs se retrouvent en position Sweathart.

SECTION 4 LADY : PIVOT ½ TOUR R, BACK, SHUFFLE BACK, FULL TURN, SHUFFLE BACK

SECTION 4 MAN : WALK FWD X2, SHUFFLE FWD, FULL TURN, SHUFFLE FWD

- 1.2 LADY : ½ tour D... Pas PG arrière - Pas PD arrière
3&4 LADY : Pas PG arrière - Pas PD à côté du PG - Pas PG arrière
*** Restart ici pendant la 7ème routine : Remplacer 3&4 par 3.4 : Pas PG arrière – Pas PD arrière**
5.6 LADY : ½ tour D... Pas PD avant - ½ tour D... Pas PG arrière
7&8 LADY : Pas PD arrière - Pas PG à côté du PD - Pas PG arrière

1.2 MAN : Pas PD avant - Pas PG avant

3&4 MAN : Pas PD avant - Pas PG à côté PD - Pas PD avant

*** Restart ici pendant la 7ème routine : Remplacer 3&4 par 3.4 : Pas PD avant – Pas PG avant**

5.6 MAN : ½ tour D... Pas PG arrière - ½ tour D... Pas PD avant

7&8 MAN : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

MAINS : Sur le compte 1 le Cavalier lâche la main G de sa Cavalière et garde sa main D jusqu'au compte 4. Sur le compte 5 le Cavalier lâche la main de sa cavalière. Sur le compte 7 le cavalier et la cavalière se retrouve en Close Position de Départ.
