



FEEL THE BEAT

de Chris Watson

USA

Mars 2017

Description	LINE, 32 comptes, 4 murs, 1 tag
Niveau	DEBUTANT
Musique	Feel the beat (Ashleigh Dallas)
Départ	Après 32 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2,3,4	R stomp fwd 3 heels bounce	Taper au sol PD devant, lever et taper 3 fois le talon PD	12 :00
5,6	L rocking chair	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD	12 :00
7,8		Appuyer PG derrière, ramener PDC sur PD	12 :00
1,2,3	walks : L, R L	Avancer de 3 pas : poser PD devant, PG devant, PD devant	12 :00
4	R kick	Coup de PD vers l'avant	12 :00
5,6	R diag back L touch & clap	Poser PD en diag arrière D, toucher PG/PD et taper dans les mains	12 :00
7,8	L diag back, R touch & clap	Poser PG en diag arrière G, toucher PD/PG et taper dans les mains	12 :00
1,2,3,4	R vine L touch	Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, toucher PG/PD	12 :00
5,6,7	L vine ¼ turn L	Poser PG à G, croiser PD derrière PG, ¼ à G & PG devant	09 :00
8	R scuff	Brosser talon PD/PG vers l'avant	09 :00
1,2	R rocking chair	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	09 :00
3,4		Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	09 :00
5,6	R step ½ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G sur PD (finir PDC sur PG)	03 :00
7,8	R step ½ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G sur PD (finir PDC sur PG)	09 :00
TAG	Au 10 ième mur Repeat the last 8 counts	A la fin, répéter les 8 derniers comptes de la danse...	06 :00
ending	R step ½ turn L	Ajouter PD devant, pivoter d'1/2 tour à G pour finir à 12 :00	

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr