



BACK ON

THE BACKROADS

Chorégraphe : Agnès GAUTHIER et Aenaud MARRAFFA
Description : Country Line Dance - 64 comptes - 4 murs – 2 Restarts
Niveau : Novice
Musique : Back On The Backroads / Jone PARDI

Intro : 16 comptes

1-8 RF ROCKING CHAIR, RF STEP, LF LOCK, RF STEP, LF SCUFF

- 1-2 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- 3-4 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG
- 5-8 PD devant, PG crocheté derrière PD, PD devant, PG scuff (coup de talon au sol)

9-16 LF ROCKING CHAIR, LF STEP, RF LOCK, LF STEP, RF SCUFF

- 1-2 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD
- 3-4 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD
- 5-8 PG devant, PD crocheté derrière PG, PG devant, PD scuff (coup de talon au sol)

17-24 RF CROSS MAMBO, HOLD, LF CROSS MAMBO WITH ¼ TURN, HOLD

- 1-4 PD Rock step croisé devant PG, retour du poids du corps sur PG, PD à droite, Hold
- 5-8 PG Rock step croisé devant PD, retour du poids du corps sur PD, ¼ de tour à gauche
PG à gauche, Hold

25-32 RF STEP LOCK STEP, HOLD, LF STEP ½ TURN, LF STEP, HOLD

- 1-4 PD devant, PG crocheté derrière PD, PD devant, Hold
- 5-6 PG devant, ½ tour à droite retour du poids du corps sur PD
- 7-8 PD devant, Hold

Restart ici au 3ème mur et 6ème mur

33-40 RF ROCK STEP FWD, RF SIDE ROCK, RF BEHIND SIDE CROSS, HOLD

- 1-2 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- 3-4 PD Rock step à droite, retour du poids du corps sur PG
- 5-8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG, Hold

41-48 LF ROCK STEP FWD, LF SIDE ROCK, LF BEHIND SIDE CROSS, HOLD

- 1-2 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD
- 3-4 PG Rock step à gauche, retour du poids du corps sur PD
- 5-8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD, Hold

49-56 RF RUMBA BOX FWD, LF TOUCH, LF RUMBA BOX BACK, RF TOUCH

- 1-4 PD à droite, PG près du PD, PD devant, PG pointé près du PD
- 5-8 PG à gauche, PD près du PG, PG derrière, PD pointé près du PG

BACK ON THE BACKROADS

(suite)

57-64 RF COASTER STEP BACK, LF STOMP, R SWIVET, L SWIVET

1-4 PD derrière, PG près du PD, PD devant, PG Stomp à côté du PD

5-6 Swivet à droite : Poids du corps sur pointe gauche et talon droit les deux pointes à droite, retour au centre

7-8 Swivet à gauche : Poids du corps sur talon gauche et pointe droite les deux pointes à gauche, retour au centre

Reprendre en vous amusant ! ! ! ! Soyez « Funny »